

PROFIFOTO DOPPEL-AUSGABE WINTER 2015

# PROFIFOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE



NR.1-2/15

JANUAR/FEBRUAR 2015  
DEUTSCHLAND  
EUR 7,80

SCHWEIZ: SFR 15,00,  
ÖSTERREICH: € 9,00,  
BENELUX: € 9,40

## SONY ALPHA 7 II



Vollformat mit 5-fach  
Bildstabilisierung

## IM TEST



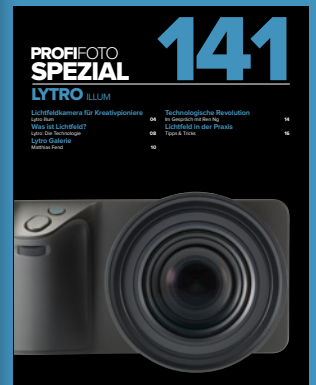
NIKON D750  
CANON EOS 7D MK II

## PRAXIS



LICHTFORMER  
IM VERGLEICH

20 Seiten Spezial



LYTRO ILLUM  
LIVING PICTURES

**146**  
SEITEN  
INKLUSIVE  
SPEZIAL

# PORTFOLIO J. KONRAD SCHMIDT

PLUS:  
„GUTE AUSSICHTEN“  
SONDERHEFT





Wallee-Hülle mit Bumper Case Connect Halterung und Aero Ellbow



Tether Table Aero-System mit optionalem Becherhalter



AeroTab Universal-Halterung für Tablets



Tether Table Aero-System mit Ablage für externe Festplatten



TetherPro Premium-Kabel in Signalfarbe



LookLock-Gelenkarm mit iPhone-Halterung

## Tether Tools

# Kurz angebunden

Der Name ist bei Tether Tools Programm, doch wer beim „angebundenen“ Fotografieren ausschließlich an Kabel denkt, der wird der Sache nicht gerecht, denn das Portfolio von Tether Tools umfasst von einfachen Halterungen für Smartphone und Tablets über Stativlösungen für Monitore und Workstations bis hin zu individuellen Aufnahmelösungen wie der Vu Fotobooth eine breite Palette an sinnvollem Aufnahmezubehör.

**E**in loses Kabel hier, ein Fallstrick da, der Monitor, der nur mit Verrenkungen durch Fotografen ersichtlich wird, das iPad, das weit entfernt auf dem Tisch liegt, statt bei der Kamera – es ist die Summe dieser Kleinigkeiten, die einen effektiven Workflow und ein konzentriertes Arbeiten verhindern. Wenn alles seinen im wahr-

ten Sinne des Wortes festen Platz hat, dann ist das nicht nur gut für das Equipment, was so vor Fallschäden bewahrt wird, sondern auch für das Handling durch den Fotografen, denn nichts stört die Konzentration auf das Motiv so sehr wie das „Rumgefickel“ mit schlecht adaptiertem Zubehör. Die Gelenkarme, Mini- und Master-Klemmen sowie Saugnapf-

Halterungen der Rock Solid-Serie helfen bei der ergonomischen Organisation des Aufnahmezubehörs. Das iPad ist mittlerweile zu einem wichtigen Werkzeug für viele Fotografen geworden. Doch zum Festhalten und zur Bedienung fehlt irgendwie die dritte Hand. Das modulare Gehäuse des Proper-Systems nebst Zubehör erlaubt die Monta-

ge eines iPads an so gut wie jedem Ort. So lässt sich beispielsweise mit den Connect und Connect-Lite Halterungen sowie Klemmen und Griffhalterungen das iPad auf einem Foto oder Videostativ anbringen. Besonders praktisch: Bei einem Kauf eines neuen iPads mit anderen Abmessungen braucht nur der Proper Rahmen ausgetauscht werden – der

Rest des modularen Systems kann ohne Einschränkungen adaptiert werden. Und falls anstelle des iPads dann doch das MacBook Pro oder ein Laptop mit ans Set soll, bietet das Tether Table Aero-System einen flexiblen Arbeitsplatz. Die in sieben Größen lieferbare, aus leichtem Luftfahrtaluminium gefertigte Arbeitsplatte kann per ProBracket beispielsweise auf Kamera- oder Lichtstative montiert werden. Als optionales Zubehör können Halterungen für externe Festplatten, Haken, Becherhalter, Überspannungsschutz, Sicherungsgurt oder eine rutschfeste Matte hinzugekauft werden. Es geht aber noch eine Stufe größer, denn mit den Monitorhalterungen der Vu-Serie können VESA kompatible Monitore und Computer bis 38,5 Kilogramm Gewicht beispielsweise auf entsprechend tragfähige Stative adaptiert werden. Dabei stellt die Vu Booth eine Speziallösung für Veranstaltungsfotografen dar. Das Vu

Booth Kit umfasst die für Selbstporträts benötigten Komponenten wie den Rock Solid Master-Arm, die Rock Solid Master-Klemme, eine Kamera-Plattform sowie eine der Vu Monitorhalterungen. Zusammengesetzt ergibt sich eine Selbstporträteinheit mit Kontrollbildschirm, auf dem die Fotografierten direkt das Ergebnis bewundern können. Eine weitere praktische Lösung hört auf den Namen „StrapMoore“. Diese Aufbewahrungstasche lässt sich an einem Stativbein, Galgen oder Tischbein befestigen und nimmt beispielsweise die Stromversorgung eines Laptops, Smartphone, Blitzauslöser, Belichtungsmesser, externe Festplatte oder was man sonst noch so für seinen Fotoworkflow braucht, auf. Mit dem StrapMoore Extender können auch größere Gegenstände gehalten werden.

**Kernkompetenz Kabel**  
Die TetherPro Kabel sind aus hoch-

wertigen Materialien gefertigt und garantieren so einen maximalen Datendurchsatz. Die Goldbeschichtung und die Ferritkerne verhindern Rauschen und Signalfehler. Die FireWire-Kabel sind so kompakt gefertigt, dass sie an nahezu jede Digitalkamera angeschlossen werden können. Sie erfüllen alle die IEEE 1394b-Auflagen und sind interferenzresistent. Die HDMI- und Micro-/Mini-HDMI-Kabel unterstützen auch hoch auflösende AV-Verbindungen. Neben der klassischen schwarzen Variante sind die Kabel auch in leuchtendem Orange erhältlich. Aber auch das hilft wenig, wenn der Assistent mal wieder nur Augen für das Modell und nicht auf die Infrastruktur des Studios hat. Für diesen und ähnlich geartete Fälle hat Tether Tools die JerkStopper im Programm. Diese Kabelklemmen fangen Überdehnungen ab und sorgen Kabelbrüchen vor. Die JerkStopper eignen sich für Daten-, Blitzsynchronisations- und Netz-

kabel mit einem Durchmesser von 3,5 bis 8,5 Millimetern. Das gesamte Sortiment von Tether Tools wird in Deutschland über die Kölner Profot GmbH vertrieben. Der Katalog kann als PDF unter [www.profot.de](http://www.profot.de) heruntergeladen werden.

**Das iPad ist mittlerweile zu einem wichtigen Werkzeug für viele Fotografen geworden. Doch zum Festhalten fehlt die dritte Hand**

JerkStopper Camera Support



Hex J Hocks zum Halten und Befestigen



TetherPro USB 3.0 Kabel



JerkStopper Laptop Kit



StrapMoore Stativtasche



Proper Tab Strap Befestigung mit BlackRapid-Gurt als Tragelösung